செய்திகளும் குறிப்புகளும்

21.09.2023, ஆரோவில்வாசிகளுக்கான தமிழ் வார ஏடு, ஆரோட்ரடுக்ஷன், எண்: 1022

ஸ்ரீ அரவிந்தர் - மனித சக்கரம் (Human cycle)
9. நாகரீகமும் பண்பாடும்

அது மன்பதையின் முழுமையாக இருந்தாலும் சரி அல்லது ஒரு புதிய தெய்வீக இனமாக இருந்தாலும் சரி. அவனுடைய தனிப்பட்ட வாழ்க்கையின் உட்பொருளையும் அவனுடைய சமுதாயத்தின் முழுமையான குறிக்கோளையும் எடுத்துக்காட்டானதையும் சரியான முறையில் நாம் அறுதியிட வேண்டுமானால், நாம் அவனுடைய முழுமைக்கான தேவை, அவனுடைய தன்னை விஞ்சும் உள்ளுந்துதல் ஆகிய இரண்டையும் ஏற்றுக்கொண்டாக வேண்டும்.

மனவாழ்வை அதற்காகவே பின்பற்றுவது தான் பண்பாடு என்று நாம் பொதுவாகப் பொருள் கொள்கிறோம்; ஆனால் இச்சொல் இன்னமும் கூட ஐயப்பாட்டிற்குரியதே, மேலும் நம்முடைய கருத்துக்களுக்கும் மனச்சாய்வுகளுக்கும் ஏற்ப விரிவான அல்லது குறுகிய பொருள்படவல்லது. ஏனென்றால் நம் மனவாழ்வென்பது ஒரு மிகச்சிக்கலான விஷயம், மேலும் அது பல்வேறு மூலக்கூறுகளால் ஆனது. முதலாவதாக அதனுடைய தாழ்ந்த அடிப்படையான அடுக்கு உள்ளது. அது பரிணாம வளர்ச்சியின் வரிசையில் பிராணத்தன்மைக்கு மிக அருகில் உள்ளது. மேலும் அந்த அடுக்கில் இருபக்கங்கள் உள்ளன. ஒன்றில் புலன்களின் மனவாழ்வு, இதயக்கிளர்ச்சிகள் மற்றும் மனக்கிளர்ச்சிகள், இவற்றில் அதற்குக் காரணமாக, சந்தர்ப்பமாகப் புறவிஷயங்கள் இருந்த போதிலும், இயற்கையின் அகவுணர்வு நோக்கம் வலிமிக்கதாக உள்ளது. மற்றொன்றில் உறுப்புகளையும் நடத்தையின் களத்தையும் பற்றிய செயல் மனஜீவனின் செயலூக்கங்கொண்ட அல்லது இயங்காற்றல் வாழ்வுள்ளது. இதில் இயற்கையின் அக நோக்கு அதன் காரணமாக அல்லது சந்தர்ப்பமாக அமைந்திருந்தபோதிலும், புற உணர்வு நோக்கம் மேலோங்கியதாக உள்ளது. அதற்கடுத்த வரிசையில் மேலும் தூய்மைப்படுத்தப்பட்டவையாக, ஒரு பக்கத்தில் அறநெறி ஜீவனும் அதன் நன்நெறிவாழ்வும் மறுபக்கத்தில் அழகுணர்வும் உள்ளன: இவை ஒவ்வொன்றும் அடிப்படையான மன அடுக்கை தம் உடைமையாக்கி ஆள முயல்கின்றன. மேலும் ஒன்று அறநெறியின் பண்பாட்டிற்கும் வழிபாட்டிற்கும் மற்றது அழகின் பண்பாட்டிற்கும் வழிபாட்டிற்கும் அந்த மன அடுக்கின் அனுபவங்களையும் செயல்களையும் தம் சொந்த நன்மைக்கு உரியவையாக மாற்றிக்கொள்கின்றன. மேலும் இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இவற்றைப் பயன்படுத்தியும் இவற்றுக்கு உதவிசெய்தும், இவற்றை அமைத்தும் அடிக்கடி இவற்றை முழுவதுமாக கட்டுப்படுத்த முயன்று கொண்டும் அறிவு ஜீவன் உள்ளது. மனிதனுடைய மிக உயர்ந்த செய்துமுடிக்கப்பட்ட படித்தரம் பகுத்தறிவு வாழ்க்கையே. பகுத்தறிவு என்பது ஒழுங்கு படுத்தப்பட்ட மற்றும் ஒத்திசைவான அறிவும், அதன் இயக்க சக்தியான அறிவுள்ள இச்சாசக்தியுமாகும். அதாவது மனிதனின் புத்தி, இதுவே மனிதனுடைய தேரை ஒட்டும் சாரதியாக இருக்கிறது அல்லது இருக்கவேண்டும்.

ஆனால் மனிதனுடைய அறிவு முழுமையாகப் பகுத்தறிவு மற்றும் பகுத்தறிவான இச்சாசக்தியால் மட்டுமே உருவாக்கப்பட்டதன்று, அதனுள் மேலும் ஆழமான மேலும் நேர்ஞானமான மேலும் ஒளியார்ந்த மற்றும் சக்தியார்ந்த ஆனால் மேலும் குறைந்த அளவே தெளிவான, மேலும் குறைந்த அளவே வளர்ச்சியடைந்த, மேலும் இதுவரை அரிதாகவேனும் கொஞ்சமேனும் தன்-உடைமையற்ற ஓர் ஒளி மற்றும் சக்தி, அதற்கு நம்மிடம் ஒரு பெயர்கூட இல்லாத, ஒன்றும் புகுந்துள்ளது. ஆனால் மற்றவை எப்படியானாலும், அதனுடைய பண்பு ஒரு வகையான ஞான ஒளியை நாடுவதாகும்; அது பகுத்தறிவின் வறண்ட ஒளியன்று, அல்லது இதயத்தின் ஈரமான மற்றும் மங்கலான ஒளியும் அன்று, ஆனால் ஒரு மின்னல்வெட்டு அல்லது சூரியப் பிரகாசமாகும். அது உண்மையிலே தன்னைக் கீழ்ப்படுத்திக் கொண்டு பகுத்தறிவுக்கும் இதயத்திற்கும் அதன் ஒளிவீச்சுக்களால் உதவிமட்டுமே செய்யலாம். ஆனால் அதில் வேறொரு தூண்டுதலும் உண்டு. அதனுடைய இயற்கையான தூண்டுதல்; அத்தூண்டுதல் பகுத்தறிவை விட உயர்ந்தது. அது அறிவு ஜீவனை ஒளியுறுத்தவும் அறநெறி மற்றும் அழகுணர்வு ஜீவனை விளக்கவும் உணர்ச்சிகள் மற்றும் செயலூக்கங்களையும், புலன்களையும் புலனுணர்ச்சிகளையும் கூட ஒளியுறுத்தவும் முயல்கிறது. அது அருள் வெளிப்பாட்டுச் சொற்களால் (words of revelation) உதவமுன் வருகிறது, அது மின்னல் ஒளிக்கற்றையைப் போலத் திரைநீக்கிக் காட்டுகிறது. அது ஒருவகையான மறையாற்றலுடைய (mystic) அல்லது சைத்திய பிரகாசத்துடன் திறந்துகாட்டுகிறது. அல்லது ஓர் உறுதியான ஆனால் மன ஜீவனான மனிதனுள் பெரும்பாலும் ஓர் இயற்கைகடந்த ஒளியை, பகுத்தறிவும் விஞ்ஞானமும் தரும் அறிவால் பெறக்கூடிய உண்மையை விடப் பெரிதானதும் உண்மையானதும் ஆன உண்மையை, அறவோரின் ஒழுக்கத்திட்டத்தினும் விரிவான மற்றும் மிகவும் புனிதமான ஒரு நேர்மையை, கலைஞனின் புலனுணர்ச்சிவாயிலான அல்லது கற்பனையான அழகைவிட மிக ஆழ்ந்த, உலகளாவிய மற்றும் தன்வயப்படுத்தும் அழகை, பொதுவான இதயக் கிளர்ச்சிகளை, உணர்ச்சிகளை வறிதாகவும் வெளிறியதாகவும் பின் தங்கவிடும் ஒரு மகிழ்ச்சி, மற்றும் தெய்வீக உணர்தலை, புலன்களுக்கும், புலன் வழிக்கிளர்ச்சிகளுக்கும் அப்பாற்பட்ட ஓர் உணர்வுத்திறனை, மனிதனுடைய பொதுவான வாழ்க்கையின் நடத்தை, அவனுடைய உள்ளுந்துதல்கள் மற்றும் காட்சியிலிருந்து மறைந்திருக்கும் ஒரு தெய்வீகமான வாழ்க்கை மற்றும் செயற்பாட்டின் சாத்தியத்தை வெளிக்கொணர்கிறது. பகுத்தறிவிலிருந்து அதற்குக்கீழே உள்ள தாழ்ந்த அனைத்து உறுப்பினர்களிடத்தும் அதன் விளைவுகள். மிகப்பலவகையினதாகவும், மிகச்சிறிய சிதறுண்ட துண்டுகளாக, அடுத்தடுத்துக் குழப்பமானதாகவும், தவறான பாதையில் இட்டுச் செல்வதாகவும் இருக்கின்றன. ஆனால் அதனுடைய நூற்றுக்கணக்கான உருச்சிதைவுகளுக்கு நடுவே, அது இறுதியில் குறிக்கொண்டு நாடுவது இதைத்தான். சடங்கியல்புச் சமயக்கோட்பாடுகளிலும், சமய ஆசாரங்களைப் பேணும் பழக்கவழக்கங்களிலும் இது பிடித்துக்கொல்லப்படுகிறது. அல்லது குறைந்தபட்சம் குறைப்படுத்தப்படுகிறது மற்றும் மூச்சுத்திணறும்படி நெரிக்கப்படுகிறது. சம்பிரதாயமான மதங்களின் கீழ்மையால், அது கருணையின்றி வியாபாரப்பொருளாக்கப்படுகிறது. மேலும் வறிய மற்றும் இழிந்த நாணயமாக ஆக்கப்படுகிறது; ஆனால் இன்னமும் அந்த ஒளியைத்தான் மனிதனுடைய மத ஆர்வ எழுச்சியும் மனிதனுடைய ஆன்மீக உணர்வும் பின்தொடர்ந்து நாடுகின்றன; மேலும் அவற்றின் மிக மோசமான படியிறக்கங்களிலும் அதனுடைய ஏதோ ஒரு வெளிறிய ஒளி நீடிக்கிறது.

அவனுடைய மன ஜீவனின் இந்தப் பலதரப்பட்ட சிக்கலான தன்மையும், மற்றவற்றைப் பாதுகாப்பாக ஆளக்கூடிய எந்த ஒரு தனித்தத்துவமும் இல்லாமையும், பகுத்தறிவு மற்றும் அறிவாற்றல் இச்சையை அவற்றின் ஊசலாட்டத்தில் வழிநடத்திச் சென்று நிலைத்து நிற்குமாறு செய்யக்கூடிய நிச்சயமான மற்றும் உறுதியான ஒளியின்மையும் மனிதனுடைய மிகப்பெரிய குழப்பம் மற்றும் மூட்டுக் கட்டையாக இருக்கிறது. அனைத்துப் பகையுணர்ச்சியுள்ள பண்பு மாறுபாடுகள், எதிர்ப்புகள், முரண்பாடுகள். போராட்டங்கள், நிலைமாற்றங்கள். நிலை இறக்கங்கள், அவனுடைய மனப்போக்கின் பிறழ்வுகள், அவனுடைய முயற்சிகளைத் திகைக்கவைக்கும் கருத்துகள், உள்ளுந்துதல்கள் மற்றும் குழப்பமான போராட்டங்கள். இவையாவும், அவனுடைய பல்வேறு உறுப்புக்களின் இயற்கையான தப்பெண்ணங்கள் மற்றும் முரண்பாடுடைய உரிமைக் கோரிக்கைகளால் எழுகின்றன. அவனுடைய பகுத்தறிவு முரண்பட்ட தீர்ப்புகளை வழங்கும் நீதிபதியாக இருக்கிறது; மேலும் வழக்குத் தொடுப்பவர்களின் வஞ்சம் மற்றும் செல்வாக்குக்குட்படுவதாகவும் இருக்கிறது. அவனுடைய அறிவாற்றலின் இச்சை அவனுடைய அதிகார எல்லைக்குட்பட்ட சச்சரவுகளாலும், அவனுடைய சொந்தப் பாரபட்ச உணர்வாலும் மற்றும் இறுதியான தகுதியின்மையாலும் துவருறும் ஒரு நிர்வாகியாக இருக்கிறது.

(தொடரும்....)

புதிய வியூபாயிண்ட்டில் இருந்து மாத்ரிமந்திரின் காட்சி

மாத்ரிமந்திர் ஏரி பற்றிய அண்மையத் தகவல் - 2023 செப்டம்பர்

பின்னணி

ஆர்ஏ தேர்வுக் குழுவின் வேண்டுகோளின் பேரில், தற்போதைய மாத்ரிமந்திர் நிர்வாகிகளால் தயாரிக்கப்பட்ட 4 ஆண்டுத் திட்டத்தின்படி, ஸ்ரீ அன்னையின் 150வது பிறந்த தினமான 2028 பிப்ரவரி 21-க்குள் மாத்ரிமந்திர் ஏரிப் பணிகளை நிறைசெய்ய உள்ளது.

நிர்வாகிகளால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஏரியின் கருத்து வடிவமைப்பு, சர்வதேச அளவில் மதிக்கப்படும் ஏரி அமைப்புப் பொறியாளர் ஹெரால்டு கிராஃப்ட்டின் வடிவமைப்பு ஆகும். இது ஆரோவில்லின் தலைமைக் கட்டிடக்கலைஞர் ரோஷே ஆன்ஷேவால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது, அவரை ஸ்ரீ அன்னை நியமித்து அவருக்கு ஊக்கமளித்தார். இந்தக் கருத்துருவின்படி, ஏரி சராசரியாக 90 மீட்டர் அகலமும் 10 மீட்டர் மைய ஆழமும் கொண்டதாக இருக்கும்.

மாத்ரிமந்திர் நீரால் சூழப்பட்டு, தனிமைப்படுத்தப்பட்ட மண்டலத்தை உருவாக்க வேண்டும் என்ற ஸ்ரீ அன்னையின் தொலைநோக்கு ஏரி திட்டத்திற்கான முதன்மை உந்துதலாக உள்ளது. இந்நகரத்திற்கான நீர்த்தேக்கம் மற்றும் நீர் ஆதாரமாக இந்த ஏரியை ஸ்ரீ அன்னை கருதினார், மேலும் இது தற்போதைய திட்டத்தின் ஒருங்கிணைந்த அங்கமாகும், ஏனெனில் இந்நகரத்திற்கு கடல்நீரை உப்புநீக்கம் செய்யும் செயல்முறை குறித்து ஆரோவில் ஆய்வு செய்யும் என்பது அவரது தொலைநோக்கு ஆகும்.

ஏரி கட்டம் 1 (சோதனை ஏரி)

சோதனை ஏரியின் கட்டுமானம் 2019–இல் தொடங்கப்பட்டது, ஹெச்டிபிஇ சீலண்ட் அடுக்கு 2022-ஆம் ஆண்டு பருவமழைக்கு சற்று முன்பு முடிக்கப்பட்டது. இச்சோதனை ஏரியின் இரு முனைகளிலும் உள்ள தடுப்புச் சுவர்கள் தளத்தில் தயாரிக்கப்பட்ட கான்கிரீட் "லெகோ பிளாக்ஸ்" பயன்படுத்தி கட்டப்பட்டுள்ளன.

அதே நேரத்தில், மாத்ரிமந்திர் தோட்டத்தின் வெளிப்புறச் சுற்றளவு 7.5 மீட்டர் அகலமுள்ள மழைநீர்ச் சேகரிப்பு கால்வாயால் சூழப்பட்டது, (ஹெச்டிபிஇ லைனர் (உட்பூச்சு) மூலம் சீல் வைக்கப்பட்டது) மாத்ரிமந்திர் தோட்டப் பகுதியில் இருந்து ஓடிவரும் தண்ணீரைப் பிடித்து அதைச் சோதனை ஏரியில் செலுத்த வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2022 குளிர்காலப் பருவமழை மற்றும் 2023 கோடை மழை ஆகியவற்றை சேகரிக்கப்பட்ட மழைநீருடன், சோதனை ஏரி இப்போது 5.27 மீட்டர் சேகரிக்கப்பட்ட மழைநீரைக் கொண்டுள்ளது. சுவர்களில் உள்ள உட்பூச்சின் தற்போதைய உயரம் 5.3 மீட்டர் மட்டுமே என்பதால் சோதனை ஏரி இப்போது நிரம்பியுள்ளது. இந்தச் சுவர்கள் சுமார் 8.5 மீட்டருக்கு உயர்த்தப்பட்டுள்ளன, ஆனால் 2023 குளிர்கால பருவமழையின் போது யூனிட்டி (ஒருமை) பூங்காவில் விழும் மழைநீரைச் சேகரிக்க, 2023 அக்டோபருக்குள் ஹெச்டிபிஇ லைனர் (உட்பூச்சு) மூலம் சீல் வைக்கப்பட வேண்டும். (சுவர்கள் தற்காலிகமானவை, மேலும் ஏரி பகுதிவாரியாக வளர்ச்சியுறும்போது அவை அகற்றப்பட்டு மாற்றப்படும்.)

தற்போது சோதனை ஏரியில் அதிகளவு மழைநீர்த் தேங்கி உள்ளது. லெகோ தடுப்புச் சுவர்களின் 8.5 மீட்டர் உயரம் வரை ஹெச்டிபிஇ லைனரைப் பயன்படுத்துவதற்கு, சோதனை ஏரியிலிருந்து தண்ணீரை வெளியேற்ற வேண்டும், மேலும் இந்த நீரைச் சேமிக்க நீர்ப்பிடிப்பு குளங்கள் இப்போது தயாராகி வருகின்றன. சுவர்கள் முழுவதுமாக வரிசையாக அமைக்கப்பட்ட பின், சோதனை ஏரியில் தண்ணீர் மீண்டும் செலுத்தப்படும்.

சோதனை ஏரி தொடர்பாக மேலும் இரண்டு சோதனைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. முதலில் ஒரு மாபெரும் 1000 கன மீட்டர், ஹெச்டிபிஇ லைனர் குஷன் புனையப்பட்டு விரைவில் சோதனை ஏரியில் இறக்கப்பட்டு, அதில் புதிய தண்ணீரை நிரப்புவதற்கான சோதனைகள் தொடங்கும். ஏரியில் உப்பு நீக்கப்பட்ட குடிநீரை, சேகரிக்கப்பட்ட மழைநீரில் இருந்து தனித்தனியாக சேமித்து வைப்பதற்கான சாத்தியக்கூறுகளை சோதிக்கும் முன்னோடித் திட்டம் இது. இந்த குஷன் தற்போது இளமைத் தோட்டத்தில் (the Garden of Youth) கிடக்கிறது. அதில் காற்று நிரப்பி மிதக்க வைப்பதற்கான சோதனைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, அதன் விளைவாக, குஷன் அதிகமாக மிதக்காமல் இருப்பதை உறுதிசெய்ய மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாவதாக, பணிமனைகளுக்குப் பின்னால் தோண்டப்பட்ட மண் குன்று மற்றொரு சோதனைக்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது. அதன் உச்சியில் ஒரு மினி ஏரி தோண்டப்பட்டு, பெரிய விட்டம் கொண்ட குழாய் மூலம் சோதனை ஏரியுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த குழாயின் உள்ளே ஒரு டர்பைன் பொருத்தப்படும். சோதனை ஏரியிலிருந்து பகலில் சூரியச் சக்தியைப் பயன்படுத்தி மினி ஏரிக்கு நீர் பம்ப் செய்யப்பட்டு, இரவில் டர்பைன் மூலம் மீண்டும் சோதனை ஏரிக்கு தண்ணீர் விடப்பட்டு, மின்சாரம் உற்பத்தி செய்யப்படும். சிறு-குன்று ஏரி சுற்றுச்சூழலுக்கு உகந்த மின் சேமிப்பாக செயல்படுகிறது, பேட்டரிகளின் தேவையை நீக்குகிறது. இது ஒரு முன்மாதிரி சோதனை, ஏரியில் இருந்து தோண்டி எடுக்கப்பட்ட பூமியில் இருந்து கட்டப்பட்ட ஒரு பெரிய மலை மற்றும் நகரத்திற்கான மின்சக்தியை சேமிக்க ஒரு பெரிய மலை ஏரியை உள்ளடக்கிய மிகப் பெரிய திட்டத்திற்கான ஆராய்ச்சியை மேற்கொண்டு வருகிறது.

அதேசமயம், சோதனை ஏரி அசல் திட்டமிடலின்படி சோதிக்கப்பட்டு வருகிறது, மேலும் கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் ஏரியின் அடுத்த கட்ட கட்டுமானத்தில் இணைக்கப்படும்.

ஏரி கட்டம் 2 செயல்படுத்தல்

சோதனை ஏரியை ஒட்டியுள்ள யூனிட்டி பூங்காவின் தெற்கே 2-ம் கட்ட ஏரியைத் தோண்டும் பணிகள் தற்போது தொடங்கியுள்ளன.

முதலில் செய்யவேண்டியது வியூவிங் பாயிண்ட்டை உருவாக்குவது ஆகும். அதிர்ஷ்டவசமாக, சோதனை ஏரியின் அகழ்வில் இருந்து பெரிய அளவிலான மண் இந்தப் பகுதியில் ஏரியின் வெளிப்புறக் கரைக்கு அப்பால் கொட்டப்பட்டது, இது மாத்ரிமந்திர் மற்றும் யூனிட்டி (ஒருமை) பூங்காவின் உயரமான மற்றும் பரந்த காட்சியை அளிக்கிறது.

புதிய வியூவிங் பாயிண்ட் மாஸ்டர் பிளானில் குறிப்பிடப்பட்ட இறுதி வியூவிங் பாயிண்ட் ஆக இல்லாததால், இவ்வேலைக்கான செலவை குறைப்பதற்கு, பழைய வியூவிங் பாயிண்ட், ராக் கார்டன் மற்றும் பிற இடங்களில் உள்ள பல தாவரங்கள் மற்றும் பொருட்களை மீண்டும் பயன்படுத்த முடிவு செய்யப்பட்டது. சில குறுகிய மாதங்களில், மிதமான மற்றும் கோடை மழையின் உதவியால், நூற்றுக்கணக்கான மரங்கள் மற்றும் புதர்கள் வெற்றிகரமாக புதிய வியூவிங் பாயிண்ட்டிற்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன. பார்வையாளர்கள் மையத்திலிருந்து நீண்ட நடைப்பயணத்திற்குப் பிறகு அமரும் இடங்கள், மேலும் பார்வையாளர்கள் அற்புதமான காட்சியையும் நிழலையும் காணக்கூடிய அழகிய நிலப்பரப்பு பகுதி தயார் செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆகஸ்டு 15ஆம் தேதி புதிய வியூவிங் பாயிண்ட்டை திறக்கப்பட்டது.

ஏரிப் பிரிவு 2 சுமார் 250 மீட்டர் நீளம் இருக்கும், மேலும் முதல் 170 மீட்டருக்கு பூஜ்ஜிய மட்டம் ஏற்கனவே எட்டப்பட்டுள்ளது. (ஜீரோ லெவல் என்பது பார்க் ஆ◌ஃப் யூனிட்டியின் ஓவல் சாலையின் நிலை.) இந்தப் பகுதியில் திறந்த நீர் கால்வாய் அகற்றப்பட்டு, மீதமுள்ள கால்வாய் சோதனை ஏரியுடன் சேர எளிய வடிகால் தயார் செய்யப்பட்டுள்ளது. பழைய வியூவிங் பாயின்ட் மற்றும் ராக் கார்டன் அகற்றப்பட்டது. இடமாற்றத்திற்கு சாத்தியமான ஒவ்வொரு மரமும் புதர்களும் கவனமாக இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன. அடுத்த கட்டமாக ஏரியின் வெளிப்புற சர்வீஸ் சாலையை தயார் செய்து, மேலும் அகழ்வுக்குத் தேவையான கனரக இயந்திரங்களை எடுத்துச் செல்லும் அளவுக்கு வலிமையானதாக மாற்றவேண்டும். தற்போது அதன் நில அளவைப் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

2ஆம் கட்ட ஏரியிலிருந்து தோண்டிய மண்ணைக் கொட்டுவதற்கு போதுமான இடத்தை உடனடியாக கண்டுபிடிப்பது சவாலான விஷயமாகும், எனவே ஏரியிலிருந்து பெரிய குன்றின் இடத்திற்கு மண்ணைக் கொண்டு செல்வதற்கு ஒரு கன்வேயர் பெல்ட்டைப் பெற்று நிறுவுவதற்கான ஆராய்ச்சி நடந்து வருகிறது.

2024ஆம் ஆண்டு குளிர்காலப் பருவமழைக்கு முன் ஏரியைத் தோண்டி ஹெச்டிபிஇ படலத்தால் வரிசைப்படுத்துவதே 2ஆம் கட்டம் ஏரியை நிர்மாணிப்பதற்கான இலக்காகும்.

மாத்ரிமந்திர் நிர்வாகக் குழு

தகவல் (Information)

<u>டானா பாட்டரியில் பாம்புகள் பற்றிய விளக்கக்காட்சி</u>

இன்று, சுமார் ஒரு மணி நேரம், இப்பயிற்சி வகுப்பு நடைபெற்றது. பாம்பு கடியால் நாம் உடனடியாக இறக்க மாட்டோம் என்பதையும், இந்த மதிப்புமிக்க உயிரனங்களை நாம் பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதையும் கற்றுக்கொண்டோம். ராஜீவின் இந்த போதனைக்குக் காரணம் பாம்புக்கடிதான். தேனிலவுக்கு ஒரு வாரத்திற்குப் பிறகு, மண்டலா பாட்டரியைச் சேர்ந்த தோஷாவுக்கு நடந்தது. பாம்பு கடித்த பிறகு நடந்த அனைத்து சலசலப்புகளிலும் நான் கலந்து கொள்ளவில்லை, ஆனால் மண்டலாவில் நடந்த விளக்கக்காட்சியில் கலந்துகொண்டேன். தோஷா ஜிப்மர் மருத்துவமனைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டார், பெரிய அறிகுறிகள் எதுவும் இல்லை, வேகமாக குணமடைந்து வருகிறார். இருப்பினும் குற்றவாளி இறந்துவிட்டான்.

பாம்பு குறித்த விஷயங்களில் நிபுணரான ராஜீவ், இந்தியாவில் இல்லாவிட்டாலும், தமிழ்நாட்டில் 4 வகை விஷப் பாம்புகள் மட்டுமே உள்ளன என்று விளக்கியபோது, டானா பாட்டரியைச் சேர்ந்த அனைத்துப் பணியாளர்களும் உடனிருந்தனர். 2 விதமான விரியன் பாம்புகள், 1 கட்டுவிரியன், மற்றும் நிச்சயமாக நமக்கு மிகவும் பிடித்த நாகப்பாம்பு. கூடையில் வசிக்காத அது தனது எஜமானரின் மெல்லிசைக்கு நடனமாடும். மற்ற அனைத்தும் மனிதர்களுக்கு மிகவும் பயப்படுகின்றன, முடிந்தவரை நம்மைத் தவிர்க்க முயற்சி செய்கின்றன. புள்ளிவிவரங்களை நாம் பார்க்கும்போது, இந்தியாவில் நூற்றுக்கணக்கான பேரை பாம்பு கடிக்கின்றது. அதல் 250-இல் ஒருவர் மட்டுமே பாம்பு கடித்தால் இறக்கின்றார், நம்முடைய ஆரோவில் மண்டலப்பகுதியில் 50-இல் ஒருவர். குடும்பங்கள் பிரேத பரிசோதனைக்கு தயக்கம் காட்டுவதால், மரணத்திற்கு வெவ்வேறு காரணங்கள் இருந்தால் அதை நிரூபிக்க முடியாது. ராஜீவ் எங்களிடம் சொன்னார், ஒருவர் செய்ய வேண்டிய முதல் விஷயம்: பீதி அடைய வேண்டாம்! அலறல், கூச்சல், புலம்பல் கூடாது. அமைதியாக இருங்கள், நீங்கள் எவ்வளவு பயப்படுகிறீர்களோ, அவ்வளவு பயம் உங்களைத் தாக்கும், நீங்கள் அதற்கு உணவு இல்லை என்று பாம்பு அறிந்திருப்பதால் விஷத்தை மிகக் குறைவாக ஏற்றுகிறது, அது ஊசி மருந்தின் அளவைவிட குறைவானது, அதனால் பெரும்பாலும் மரணம் ஏற்படுவது இல்லை. சில நிமிடங்களில் மருத்துவமனைக்கு விரைந்து செல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை, அறிகுறிகள் ஏற்பட்டால், அவை செயல்பட பல மணிநேரம் ஆகலாம். எனவே, பாண்டிச்சேரியில் உள்ள ஜிப்மரில் உள்ள விஷ எதிர்ப்பு மருந்து உள்ள மருத்துவமனைக்கு யாரையாவது உங்களுக்கு துணையாக அழைத்துச் செல்லலாம். தனியார் மருத்துவமனைகளில் இந்த விஷ எதிர்ப்பு மருந்து இல்லை. ஜிப்மரில் நீங்கள் கண்காணிக்கப்படுவீர்கள், தேவைப்பட்டால், விஷ எதிர்ப்பு மருந்து வழங்கப்படும். ஏனெனில் இதுவும் சில அபாயங்களைக் கொண்டுள்ளது.

சரி, முழு விளக்கக்காட்சி மற்றும் கேள்வி பதில்களுக்கு நான் இங்கு செல்லவில்லை., நீங்கள் ஆர்வமாக இருந்தால் டாக்டர் கூகுளிடம் கேளுங்கள். ஆரம்பத்தில் பாம்பு கடித்தால் எவ்வாறு சிகிச்சை பெறுவது என்பது பற்றி பல்வேறு கருத்துக்கள் உள்ளன. அந்த இடத்தைக் கீறவோ, உறிஞ்சவோ, கட்டவோ வேண்டாம் என்று சில இணையத் தளங்கள் பரிந்துரைக்கின்றன என்று ராஜீவ் கூறுகிறார். இவர் போலி மருத்துவரை (குவாக்கை) விட அனுபவம் வாய்ந்த நிபுணர் என்று நான் நம்புகிறேன்.

இந்த நிகழ்வை ஏற்பாடு செய்ததற்காக அடில் ரைட்டர் அவர்களுக்கும், தோஷா விரைவில் குணமடைவதற்கும், ராஜீவ் அவர்களுக்கும், எதிர்காலத்தில் கொல்லப்படாமல் இருக்கும் அனைத்து பாம்புகளுக்கும் நல்வாழ்த்துக்கள் என்று மட்டுமே நான் சொல்ல முடியும். குறைந்தபட்சம் இன்று இந்நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொண்ட மக்கள் அதைச் செய்யமாட்டார்கள் என்று நம்புகிறேன்.

ஜூலியட்டாவால் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

மேலும் விவரங்கட்கு இந்த இணைப்புகளைப் பார்க்கவும்.
https://en.wikipedia.org/wiki/Big_Four_(Indian_snakes)
https://www.deccanherald.com/science/snakebite-india-s-silent-killer-1232830.html
https://indianexpress.com/article/lifestyle/health/snake-bite-treatment-what-should-be-done-6012622/
https://auroville.org/page/emergency--snake-bite-what-to-do-and-what-not-to-do

அறிவிப்புகள் (Announcements)

மல்டி மீடியா சென்டர் அரங்கம் (எம்எம்சி, டவுன் ஹால்)
(MULTI MEDIA CENTRE AUDITORIUM (MMC, Town Hall)

நினைவூட்டல்: செப்டம்பர் 22, வெள்ளிக்கிழமை, இரவு 8.00 மணிக்கு, "அடியூ பிலிப்பைன்" (ADIEU PHILIPPINE).
இயக்கம் - ஜாக் ரோசியா, பிரான்சு, 1961.

செப்டம்பர் 29, வெள்ளிக்கிழமை, இரவு 8.00 மணிக்கு, "துல்பன்" (TULPAN) அசல் தலைப்பு இரஷ்ய மொழியில் **தையூப்பன்** (Tyulpan)
இயக்கம் - செர்ஜி டுவோர்ட்சேவோய், கஜகஸ்தான், 2008.

நடிப்பு: அஸ்கத் குச்சிஞ்சிரெகோவ், டோலெப்பெர்கன் பைசகலோவ், சமல் யெஸ்லியாமோவா
திரைப்படம் குறித்த கண்ணோட்டம்: "துல்பன்" கஜகஸ்தான் இயக்குனரான செர்ஜி டுவோர்ட்சேவோயின் முதல் திரைப்படமாகும், இது கான் திரைப்பட விழாவில் முதல் பரிசை வென்றது, மேலும், இதில் 2008 இல் கோவா ஐஎஃப்எஃப்ஐயில் கோல்டன் பீகாக் விருது உட்பட பல விருதுகளை பெற்றுள்ளது

இது ஒரு கசாக் & இரஷ்ய மொழிப்படம், ஆங்கில துணை வாசகங்களுடன், *காலம்:* 1 மணிநேரம் 40 நிமிடம்.

கனவு தெய்வீகம் தொடர் (Dream Divine Series)

குறிப்பாக புதிதாய்ச்சேர்ந்தவர்களுக்கு (நியூகம்மர்) வழிகாட்டுவதற்கு **கனவு தெய்வீகம் தொடர்** ('தி ட்ரீம் டிவைன் சீரிஸ்') என்ற திட்டத்தை சாவித்ரி பவன் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. ஆரோவில்லின் நோக்கங்களையும் இலட்சியங்களையும் புதிதாய்ச்சேர்ந்தவர்கள் (நியூகம்மர்) புரிந்துகொள்வதும், ஸ்ரீ அரவிந்தர், ஸ்ரீ அன்னை ஆகியோரின் வாழ்க்கை மற்றும் படைப்புகள், பூரண யோகம் ஆகியன பற்றி அறிந்து கொள்வதும், இத்திட்டத்தின் குறிக்கோள் ஆகும். புதன்கிழமைதோறும் மாலை 4.30-5.30 மணிக்கு வாராந்திர அமர்வு நடைபெறும். இந்தத் தொடரில் விளக்கக்காட்சிகள், திரைப்படங்கள், உரைகள் போன்றவை அடங்கும், அதைத் தொடர்ந்து கேள்விகள், பதில்கள் அமர்வு.

செப்டம்பர் 27 புதன்கிழமை, மாலை 4.30 - 5.30 வரை,
"ஆரோவில்: மாற்று வழிகளை ஆராய்தல்" ("Auroville: Exploring Alternatives")
பதிவு செய்யப்பட்ட வீடியோ
சாவித்திரி பவனில் உள்ள சங்கம் ஹால்
அனைவரும் வருக.

நாய்க் காப்பகத்தின் அறிவிப்பு (Annoncement From Dog Shelter)

எதிர்பாராதவிதமாக மழைக்காலம் முன்கூட்டியே தொடங்கியதால், ஞாயிறு நிகழ்வுகள் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதை வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். இருப்பினும், ஞாயிறுதோறும் பார்வையாளர்களை வரவேற்பதில் நாங்கள் மகிழ்ச்சிகொள்கிறோம், இதன்மூலம் நீங்கள் எங்கள் காப்பகத்தை சுற்றிப்பார்த்து எங்கள் குழுவினரையும், எங்களது பிரியமான நாய்களையும் சந்திக்கலாம்!
அக்டோபரில் திட்டமிடப்பட்டுள்ள ஒரு முக்கிய நிகழ்வைப் பற்றிய உற்சாகமான செய்தி குறித்து அறிந்துகொள்ள காத்திருக்கவும்! இதுகுறித்த விவரங்களை விரைவில் உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வோம். விரைவில் உங்களை காண ஆவலுடன் காத்திருக்கிறோம்! அன்புடன், *ஆரோவில் நாய்க் காப்பகக் குழு*

குயிலைப் படைப்பு மையத்திற்கு தன்னார்வலர்கள் தேவை
(Volunteers needed for Kuilai Creative Centre)

அன்பார்ந்த நண்பர்களே,
திங்கள் முதல் வெள்ளி வரை, ஆரம்ப மற்றும் இடைநிலை மாணவர்களுக்கு (குழந்தைகள் மற்றும் பெரியவர்கள்) ஆங்கிலப் பாடங்களைக் கற்பிப்பதில் உதவக்கூடிய தன்னார்வலர்கள் தேவை. மேலும், இந்தி, பிரஞ்சு கற்பிக்க விருப்பம் உள்ளவர்களும் தேவைப்படுகிறார்கள். தயவுசெய்து தொடர்பு கொள்ளவும்: kuilaicreativecentre@auroville.org.in
வாட்ஸ்ஆப்புக்கு: +91-8608473385/9843195290

குழந்தைகளுக்கு மகிழ்ச்சியுடன் ஒரு இந்திய இசைப் பயிற்சி வகுப்பு
(A Fun Indian Music Workshop for Children)

அன்பார்ந்த அனைவருக்கும்,
திறமையான இளம் பாடகர் ராதிகா அவர்களின் குழந்தைகளுக்கு மகிழ்ச்சியான இந்திய இசைப் பயிற்சி வகுப்பை செப்டம்பர் 25 திங்கட்கிழமை நடத்துகிறார். இதை அர்பனா மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்பாடு செய்துள்ளது.
விளையாட்டுகள் மற்றும் சுவாரஸ்யமான கற்பித்தல் முறைகள் மூலம் இளம் குழந்தைகளுக்கு இந்திய இசையை அறிமுகப்படுத்த ராதிகா அற்புதமான தொகுதிகளை வடிவமைத்துள்ளார். இந்த அமர்வுகளுக்கான நுழைவு இலவசம், இருப்பினும் பதிவு தேவை. இது நமது சமூகத்தின் குழந்தைகளுக்கு ஒரு அற்புதமான வாய்ப்பாகும், மேலும் உங்கள் உற்சாகமான பங்கேற்பை எதிர்பார்க்கிறோம்.

நாள்: செப்டம்பர் 25 திங்கட்கிழமை. இடம்: கிரிபா
அமர்வு I - 5 - 10 வயதுக்கு உட்பட்டவர்களுக்கு காலை 10 மணி - 12 மணி
அமர்வு II - 10 - 15 வயதுக்கு உட்பட்டவர்களுக்கு மாலை 3 - 5 மணி.
பதிவுசெய்ய, தயவுசெய்து எங்களுக்கு எழுதவும் - arpanaa@auroville.org.in

அர்பனாவுக்காக கீதா (கல்பனா), யோகினி (கல்பனா) ஆகியோரால் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது, மற்றும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது, ஆரோவில் சிட்டி சர்வீஸ் மூலம் நிதியளிக்கப்பட்ட ஒரு சேவை. அன்புடன், *ஏஎன்சி குழு*

உலகளாவிய அமைதிக்கான நடனங்கள்
(Dances of Universal peace)

அக்டோபர் 2, திங்கள், இரவு 6.15 - 8.45 மணி வரை
யூனிட்டி பெவிலியன்
அர்ஜுன் கலேரோ, கொலம்பியா
அனைவரும் வருக.

நுழைவுச் சேவையின் அறிவிப்பு, ES#198, தேதி: 21-09-2023

நமது சமூகத்தில் சேர பின்வரும் நபர்கள் நுழைவு வாரியத்தால் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளனர். சாத்தியமான புதிதாய்ச்சேர்ந்தவர்கள், ஆரோவில்லின் கூட்டாளிகள், நண்பர்கள் பற்றிய உங்கள் கருத்துக்களை 2 வாரத்திற்குள் பகிர்ந்து கொள்ளவும். சாத்தியமான ஆரோவில்வாசிகள், திரும்பிவரும் ஆரோவில்வாசிகள், இளைஞர்கள், ஒரு ஆரோவில்வாசியின் துணைவர்/பார்ட்னர் ஆகியோர் பற்றிய கருத்துக்களை 4 வாரத்திற்குள்ளும் entryservice@auroville.org.in என்ற மின்னஞ்சலுக்கு எழுதவும். உங்களது கருத்துகளுக்கு முன்கூட்டியே நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

புதிதாய்ச்சேர்ந்தோராக அறிவிக்கப்படுகிறது:
ஜாஸ்மின் ஜோன்ஸ் (பிரான்சு) - சோ.ஃபியோவில் தங்கியுள்ளார், எல்இசி, சாதனா ஃபாரஸ்ட், அப்சைக்கிளிங் & பிரெஞ்சு பெவிலியன் ஆகியவற்றில் பணிபுரிகிறார்.
மோனிகா கிருஷ்ணன் (இந்தியா) - கிழக்கு ஃபெர்டைலில் தங்கியுள்ளார், சூர்யா பர்ஃபார்மன்ஸ் லேப்பில் பணிபுரிகிறார்.
பத்மஜா பியதா (இந்தியா) - சரண்டரில் தங்கியுள்ளார், நந்தனம் கிண்டர்கார்டனில் பணிபுரிகிறார்.
பூனம் மொஹந்தி (இந்தியா) - அங்கிராஸ் கார்டனில் தங்கியுள்ளார், மாத்ரிமந்திரில் பணிபுரிகிறார்.
ரோலண்ட் கெல்லர் (சுவிட்சர்லாந்து) - கல்பனாவில் தங்கியுள்ளார், மாத்ரிமந்திர் & எல்இசியில் பணிபுரிகிறார்.
யாஷ் ஷெட்டி (இந்தியா) - நியூலேண்டில் தங்கியுள்ளார், ட்ரீ ஹவுஸ் குடியிருப்பில் பணிபுரிகிறார்.

புதிதாய்ச்சேர்ந்தோராக உறுதிசெய்யப்படுகிறது:
அமுர்தோ சௌத்ரி (இந்தியா), **கரின் அகில் சால்வியானி** (பிரான்சு), **கனிமொழி அனந்தபாஸ்கரன்** (இந்தியா)
ஸ்ருதி துரைராஜ் (இந்தியா)
ஆரோவில்வாசியாக உறுதிசெய்யப்படுகிறது- அலூக் மஜூம்தார் (அமெரிக்கா), **நிவேதா பரிமளசெல்வன்** (இந்தியா)

தாமாகவே ஆரோவில்லை விட்டுச் சென்றவர்கள்: முகமது அப்துல்ரஹ்மான் அல்சதா முஸ்தபா (சூடான்)
குறிப்பு: மேலே அறிவிக்கப்பட்டவர்கள் குறித்து உங்களுக்கு மேலும் விபரங்கள் வேண்டுமெனில், நுழைவுச் சேவையை நேரடியாக தொடர்பு கொள்ளவும்.
தங்களின் நுழைவு வாரியம், (அலென், கிரேஸ், ஜெயந்தி, இலட்சுமணன், மடில்ட், சாரா, சோனியா, ஸ்வாதா)
நுழைவுச் சேவை திறந்திருக்கும் நேரம்: திங்கள், புதன், வெள்ளி - காலை 9:30 - 12:30 மணி வரை / செவ்வாய் & வியாழன் - பிற்பகல் - 2:30 - 4:30 மணி வரை - புதிதாய்சசேர்ந்தோர் கிட் வழங்கப்படும்.
தொலைபேசி எண்: (0413) 262-2707 மின்னஞ்சல் முகவரி: auroville.entryservice@gmail.com

---

பாரத் நிவாஸ் வழங்கும் பாலி (BALI)

"இராமாயணத்தில் வரும் குரங்கு சகோதரர்களின் வேடிக்கையான கதை"
இடம்: ஸ்ரீ அரவிந்தர் அரங்கம்
நாள்: 30.09.2023, சனியன்று, மாலை 7 மணிக்கு, கால அளவு 1 மணி நேரம்